

Szeretettel köszöntöm Önöket, akik meghívásunknak eleget téve megtisztelték jelenlétükkel ünnepségünket. Abból az alkalomból gyűltünk össze, hogy a Budakeszi Könyvtár a mai naptól felveszi Nagy Gáspár, Kossuth-díjas költő és író nevét.

Külön köszöntöm Nagy Gáspár feleségét és lányát, a Magyar Írószövetség elnökét, valamint az irodalmi élet jeles képviselőit, a szerkesztőségek munkatársait. Köszöntöm a Pest Megyei Könyvtár és a többi könyvtár vezetőit, munkatársait. A Budakeszi Könyvtár korábbi vezetőit és munkatársait, a Budakeszi Önkormányzat vezetőit és képviselőit, a budakeszi intézmények vezetőit és minden megjelent kedves vendéget!

Örömmel üdvözlöm Gyulay Lajosné magyar tanárnőt, akinek Nagy Gáspár legelső verseit megmutatta, és aki az irodalom iránti vonzalmát tovább erősítette.

Még egyszer köszönöm, hogy eljöttek!

Néhány szót mondanék a könyvtár történetéről.

A Budakeszi Olvasókör 1938-ban alakult meg. A Pest Megyei Könyvtár 1951-ben letéti könyvtárat hozott létre a faluban. A Budakeszi Községi Könyvtárat 1960-ban alapították. 1963-ban nevezték ki Pongor Istvánné, Márta néni állandó könyvtárosnak. Az eltelt évtizedek folyamatos fejlődést hoztak a könyvtár életébe, melyet a nevének a változásai is mutatnak. 1970-ben Budai Járási Könyvtárrá lépett elő. 1983-tól 87-ig volt a könyvtár vezetője Dr. Bartos Éva a neves olvasáskutató, aki jelenleg az OSZK Könyvtári Intézet igazgatója és most itt van körünkben. A járási feladatok megszűnésével 1986-tól a könyvtár Budakeszi Nagyközségi Könyvtár lett.

A 90-es években kezdődött információs robbanással együtt járó technikai fejlődés jelentős hatással volt a könyvtár működésére, és ezt a nevében is jelezni kívánta. Nagy Ferenc lelkes és magas szaktudású vezetése alatt az országban szinte az elsők között valósult meg a könyvtári munkafolyamatok gépesítése. Ekkor alakult ki a könyvtár eddigi elnevezése, azaz Budakeszi Könyvtár és Információs Szolgálat. A könyvtári adatok, információk számítógépeken való nyilvántartása és visszakereshetősége akkoriban újdonságnak számított a könyvtárakban, mára viszont általánosan alkalmazott, az olvasók által is elvárt gyakorlat szinte mindenütt.

Úgy érezzük, már nem szükséges a nevünkben is utalni erre, most inkább a minőséget, az értékállóságot kell képviselni. Ezt Nagy Gáspár neve megkérdőjelezhetetlen módon megtestesíti. Számunkra nagyon fontos a hozzá való személyes kötődés, és neki is személyes kapcsolata volt azokkal az emberekkel, közösségekkel, akiknek a könyvtár a szolgálatában áll.

Könyvtárunk kiemelt feladatának tartja Nagy Gáspár műveinek és életútjának minél szélesebb körben való megismertetését. Könyveinek és a róla szóló írásoknak kialakítottunk egy tárlót, fölötte pedig az életének néhány fontos eseményét megidéző fényképek láthatók.

A Nagy Gáspár Városi Könyvtár nevéhez illő új emblémát Orosz István érdemes művész díjjal kitüntetett, nemzetközi hírű grafikus tervezte, akit több évtizedes baráti- és munkakapcsolat fűz a költőhöz. Egy könyvét illusztrálta, hat könyvének a borítóját tervezte, a hetedik, a Kibiztosított beszéd című verseskötet borítóját a cenzúra már a kinyomtatást követően zúzatta be. Erről írta az „Egy könyvborító halálára” című versét a költő.

Az embléma meghatározó eleme az N.G. monogram, hiszen Nagy Gáspár is gyakran alkalmazta verseiben, hol a kimondhatatlanra utalva vele, hol kedvesen, játékosan. A felirat betűtípusa a „Szabadrabok” című gyűjteményes kötet borítóján szereplővel azonos, ami viszont megegyezik azzal, amivel a Nemzeti Dal szövegét és a 12 pontot nyomtatták. A monogram élére állítása számunkra utal az „ egy élére állított vers sokat tehet” híres verssorára..

Mi a költészet szerepe Magyarországon? – kérdezte 2004-ben egy lap Nagy Gáspártól. Így felelt: *A verset a legszemélyesebb műfajnak gondolom. Különösen fontos, - hogy a költő – az életével, a tetteivel is igazolja azt, ami ott van a papíron.*

Nagy Gáspár ilyen költő volt

Köszönjük, hogy - a család és a fenntartó hozzájárulásával – a budakeszi könyvtár Nagy Gáspár nevét viselheti.